

I. Naturklangreise (29:50)

1. Waldspaziergang (03:16)
2. Bambuston (03:03)
3. Zauber der Nacht (03:18)
4. Meeresstimmen (02:53)
5. Urhauch (02:26)
6. Strandbrise (03:24)
7. Wellenspiel (03:21)
8. Seelenfreude (03:36)
9. Sein (04:28)

II. 10. Friedensklang (30:32)

Cordelia Loosen-Sarr

SEELENHAUCH

Flötenmeditationen

zu

Naturklängen und Monochord

1. Naturklangreise 29:50
Cordelia Loosen-Sarr: Querflöte, Altquerflöte,
Bassquerflöte, chinesische Bambusquerflöte
2. Friedensklang (in 432 Hz) 30:32
Cordelia Loosen-Sarr: Altquerflöte
Jutta Reichardt: Monochord

Komposition/Arrangement: Cordelia Loosen-Sarr



Meditative, erdige und warme, feinsinnige Klänge verschiedener Flöten, die Herz und Seele berühren, führen uns in einen Zustand innerer Ruhe und tiefer Entspannung. Die „Naturklangreise“ holt den Zuhörer im Jetzt ab und reist mit ihm durch verschiedene Naturstimmungen in die Stille der eigenen inneren Mitte. In der „Friedensklang-Meditation“ tragen die Obertöne und heilsamen Schwingungen des Monochords zusammen mit den friedvollen, sanften und harmonischen Melodien der Altquerflöte hinweg in seelische Balance und tiefe Meditation. Diese natürliche, nur auf rein akustischen Instrumenten gespielte Musik ist auch sehr gut geeignet für geführte Meditationen, Heilbehandlungen, Physio- und Wassertherapie, Energie- und Lichtarbeit, Atem-, Musik- und Tanztherapie, Yoga, Tantra, Heilpädagogik, den Wellness-Bereich, psychologische Arbeit und Selbsterfahrung – oder einfach nur für die individuelle Entspannung im Alltag.



Hörbeispiele:

www.flutepower.com



Kontakt & Bestellmöglichkeit:

Cordelia Loosen-Sarr
Tel.: 0228-44625592
www.flutepower.com



Audio-CD

von

Cordelia Loosen-Sarr

Musik zur Entspannung
und Meditation

Cordelia Loosen-Sarr

SEELENHAUCH



Flötenmeditationen zu Naturklängen und Monochord



Diese Musik ist GEMA-frei!

Für eine gewerbliche/kommerzielle Nutzung kann eine Lizenz erworben werden.

Um weitere Infos zu den verschiedenen Lizenzmodellen zu erhalten, treten Sie bitte mit mir in Kontakt.



www.tonwerkproduction.com
www.flutepower.com

Cordelia Loosen-Sarr, Klassik- und Jazzstudium für Querflöte) spielt eine Vielzahl von Instrumenten aus der Querflöten- und Blockflötenfamilie sowie Flöten aus den verschiedensten Kulturkreisen rund um den Globus. Sie gibt Konzerte, Seminare, unterrichtet, verbindet ihre Musik mit heilenden Elementen und arbeitet im Bereich energetische Medizin (Inner Wise), Atem-, Rhythmus- und Klangtherapie. In ihrer Musik verschmelzen Einflüsse unterschiedlichster Spieltechniken, Stilrichtungen und Kulturen. Cordelia Loosen-Sarr hat in ihrem Spiel einen individuellen und charakteristischen Stil mit einem hohen Maß an Einfühlungsvermögen und innerer Präsenz entwickelt. Ihre Spezialität ist das intuitive, freie und themenorientierte Improvisieren und die Fähigkeit, die Menschen mit ihrem Flötenspiel in Herz und Seele zu berühren.



„Als ich Cordelia erstmals auf ihrer Flöte spielen hörte, dachte ich sofort daran, dass sich diese zauberhaften Töne sehr gut für Meditationen eignen würden. Umso glücklicher bin ich jetzt, dass sie uns diese wundervollen Klangwelten auf dieser CD eröffnet.“
Ruediger Dahlke



**In EIN-KLANG kommen,
Heilwirkung von Klängen erfahren,
eine Quelle der Kraft und Harmonie
für unseren Alltag gewinnen.**



Jutta Reichardt ist als homöopathische und naturheilkundliche Allgemeinärztin und Fachärztin für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie in eigener Praxis in Bonn tätig. Hier integriert sie neben meditativer Körper- und Energiearbeit auch die heilende Wirkung von Gesang und obertonreichen Instrumenten, wie die des Monochords. Seit Jahren konzertiert und leitet sie zusammen mit Christian Bollmann Seminare im In- und Ausland. Ihr Herzensanliegen ist es, das in jedem Menschen vorhandene große Potential der Selbstheilung und Selbstverwirklichung anzuregen und die Erfahrung der Fülle und Freude des Seins zu ermöglichen.



Cordelia Loosen-Sarr, aufgewachsen in einer Yoga-Familie, kam schon in ihrer Kindheit mit Meditation und spirituellen, indischen Meistern in Kontakt. Sie trägt diese frühen Erfahrungen in sich und versteht es, aus einem tiefen meditativen Zustand heraus und in Verbindung zu höheren Dimensionen ihre intuitiven, freien Improvisationen zu erschaffen. Dies ist in ihrer Musik fühlbar und hörbar. Feinsinnig bettet sie ihre Flötentöne in ursprüngliche Naturklänge ein oder verbindet sie mit den wunderbaren, heilsamen Monochord-Klängen. Gemeinsam geleiten Cordelia Loosen-Sarr und Jutta Reichardt die Zuhörer so in einen tiefen, friedvollen Zustand.

Die **„Naturklangreise“** ist von der Tonart her in F gespielt, dem Ton, der das Herz anspricht, Liebe und Mitgefühl anregt. Seine Schwingung hat eine besondere spirituelle Note und bewirkt einen heiteren und klaren Geist.

In der **„Friedensklang“-**Meditation benutzen Cordelia Loosen-Sarr und Jutta Reichardt für ihre Instrumente hier die besondere **432 Hertz Stimmung**.



Im Gegensatz zu der heute üblichen 440 Hz Stimmung, die keinen Bezug mehr zur Natur besitzt, ist Musik auf der Grundlage von einer 432Hz Stimmung, die einen Bezug zum Menschen, der Erde und dem Kosmos hat, ein anderes Hörerlebnis: Sie entfaltet eine wohlthuende, beruhigende und Herz öffnende Wirkung.

Durch die Benutzung des obertonreichen **Monochords** entstehen beim Spiel zusätzlich zu den normal erklingenden Tönen noch weitere Obertonmelodien, die ganz fein zu hören sind. Die sphärisch anmutenden Klänge des Monochords werden als ausgleichend, klärend, beruhigend, umhüllend und auf sanfte Weise belebend wahrgenommen.